# PROGRAMA 4to SIMEM

**Hagamos paz con el pasado: Memoria, testimonio y trauma**

**Miércoles 25 de Noviembre**

Edificio de la Aduana Vieja

Avenida 2 Oriente, 409

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hora** | **9:00 - 9:30 Registro** | |
|  | **Auditorio A** | **Auditorio B** |
| 9:30  11:00 | **Mesa 1**  **Memoria a través del arte**  **Modera María Fernanda Puga López**   1. **1. Adriana Velasco Marín y Flor de Liz Mendoza Ruíz**   Ser hija para aprender a ser madre, desde la literatura   1. **2. Alma Delia Zamorano Rojas**   1968: El movimiento estudiantil visto a través del cine mexicano   1. **3. Noé Blancas Blancas y Dora Ivonne Álvarez Tamayo**   Talpa: Memoria colectiva de la culpa | **Mesa 2**  **Memoria, identidad y sociedad**  **Modera Francisco López Feria**   1. **1. Andrea Aguilar de Gante**   Crónica de Xanenetla: Impronta de un barrio   1. **2.Pilar Adriana Rey Hernández**   “Luchas estudiantiles en Bogotá 1980-1991. Memoria y relatos de las luchas”.   1. **3. Taller Multidisciplinario de Historia**   Memoria y violencia estructural en México. ¿Rol social, responsabilidad histórica, ejercicio de documentación, o utopía? |
| 11:00  11:15 | **Receso** | |
| 11:15  11:45 | **Inauguración**  **(auditorio a)** | |
| 11:45  12:00 | **Receso** | |
| 12:00  14:00 | **Mesa 3**  **Auditorio A**  **Memoria e historia**  **Modera Angélica Xanat Cuellar García**  **1.Blanca Esthela Santibáñez Tijerina**  Mujeres reconstruyendo su pasado. Un ejercicio sobre historia de vida  **2. Elizabeth Meneses Tello**  “Carrera del Hambre”, por un aumento de subsidio, Universidad de Puebla  **3.Gloria A. Tirado Villegas**  Identidad generacional o identidad y violencia | **Mesa 4**  **Auditorio B**  **Memoria y violencia**  **Modera Karen Miladys Cardenas Almanza**  **1.Fernanda Espinosa Moreno**  Política pública y memoria  **2. Octavio Spíndola Zago**  Violencia y Olvido. Un estudio de caso de la memoria post-fascista entre los chipileños  **3.Patricia Preciado Lloyd**  La memoria colectiva y la noción de justicia: Ayotzinapa |
| 14:00  16:00 | **Comida** | |
| 16:00  17:00 | **Plenaria (aUDITORIO A)**  **Elva Rivera Gómez**  **Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**  **MEMORIA E HISTORIA. DE LA VIOLENCIA AL FEMINICIDIO EN MÉXICO** | |
| 17:00  17:15 | **Receso** | |
| 17:15  18:45 | **Mesa 5**  **Auditorio A**  **Memoria, identidad y sociedad**  **Modera Diana Patricia Meneses Velázquez**  **1.Leticia Araceli Salas Serrano y Louisa Greathouse Amador**  The figured worlds as keepers of the memory of a community   1. **2. Saúl Espino Armendáriz**   Promoción de la memoria feminista católica en México: el caso de *Católicas por el Derecho a Decidir y Documentación y Estudio de Mujeres, AC*   1. **3. María Angélica Tamayo**   Proyecto Colombia Nunca Más: una propuesta de memoria  histórica desde la sociedad civil | **Mesa 6**  **Auditorio B**  **Memoria, olvido, perdón e injusticia**  **Modera Eloísa Cruz De La Serna**   1. **1. Ana Buriano Castro**   El tratamiento de los atentados contra el cuerpo en el Derecho Interamericano de los Derechos Humanos: daño individual, daño colectivo, trauma social y cultural   1. **2. Andrea Guevara González**   El linchamiento: Canoa 1968   1. **3. Jorge Mendoza García**   Tres formas de olvido social |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **miércoles 25 de noviembre**  **Auditorio c**  **Edificio de la Aduana Vieja** |
| 9:30  11:00 | **Mesa 7**  **Memoria a través del arte**  **Modera Karen Miladys Cardenas Almanza**   1. **1. Blanca Esthela Santibañez Tijerina y Victoria Pérez**   Entre historia y memoria: un enfoque interdisciplinario para el estudio de una obra literaria   1. **2. Isabel del Toro Macías Valadez**   “Volved, hijos de los hombres”: Trauma y memoria en *Children of Men*   1. **3. Miriam Reyes Tovar y Brigitte Lamy**   El imaginario geográfico en la migración: Territorializando la memoria del “estar allá” |
| 12:00  14:00 | **Mesa 8**  **Memoria e historia**  **Modera María Fernanda Puga**   1. **1. Luis Carlos Manzano Munguía**   Testimonios de mi pueblo: Memoria Colectiva en la Educación Media Superior   1. **2. Alma Silvia Díaz Escoto** 2. El movimiento estudiantil de 1999 y los medios de comunicación 3. **3. Amílcar Carpio Pérez**   La santidad de los mártires cristeros: hagiografía, memoria y testimonio  **4. Ana Lorena Carrillo Padilla**  Escrituras del yo y memoria en Centroamérica. Diarios y cartas de guerra y exilio |
| 17:15  18:45 | **Mesa 9**  **Memoria a través del arte**  **Modera Francisco López Feria**   1. **1. Alfonso Ortega Mantecón**   El ocaso de la familia Romanov, la construcción de una memoria cinematográfica   1. **2. Virginia Hernández Enríquez y Ruth Salgado Arroyo**   Manuscrito como objeto de memoria histórica  **3.Eloísa Cruz De la Serna**  La identidad quebrantada: un acercamiento a la historia de vida de mujeres con fibromialgia |

**Jueves 26 de noviembre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9:30**  **11:00** | **Mesa 10**  **Auditorio A**  **Memoria a través del arte**  **Modera Karen Miladys Cardenas Almanza**   1. **1. Maximiliano Jiménez**   Configuración histórica e identitaria a través del testimonio literario: la metaficción historiográfica de *The Remains of the Day*, de Kazuo Ishiguro   1. **2. Victoria Pérez**   Construcción de la memoria histórica en ausencia de recuerdos colectivos: cómo acercarse al pasado a través de la literatura   1. **3. Luis Enrique Ferro Vidal**   Capillas de indios: espacio de arte y canción | **Mesa 11**  **Auditorio B**  **Memoria, identidad y sociedad**  **Modera Eloísa Cruz De La Serna**   1. **1. Morel Luna Morales e Isaac Franco**   Memoria, paisaje geográfico e historia: elementos para la reapropiación del patrimonio cultural local en Ajuchitlán Querétaro   1. **2. Vanessa Guadalupe González Hernández y Ana Karen López Candia** 2. Viviendo con dolor: La Mutilación Genital Femenina como símbolo de identidad dentro de la Memoria colectiva de la sociedad Africana   **3.Lillian Torres González**  Cuando el silbato calló: memoria y duelo de los vecinos de la colonia  textil El Mayorazgo |
| **11:00**  **11:15** | **Receso** | |
| **11:15**  **12:15** | **Plenaria (aUDITORIO A)**  **Patricia Alvarenga Venutolo**  **Universidad Nacional de Costa Rica**  **Las fisuras en la memoria del pasado glorioso. Los espacios sombríos en la narración  literaria y testimonial de la lucha guerrillera. El Salvador y Nicaragua** | |
| **12:15**  **12:30** | **Receso** | |
| **12:30**  **14:00** | **Mesa 12**  **Auditorio A**  **Memoria, olvido perdón e injusticia**  **Modera María Fernanda Puga López**   1. **1. Karen Miladys Cárdenas Almanza y Nino Angelo Rosanía Maza**   Memoria, recuerdo, justicia: notas sobre el conflicto colombiano   1. **2. Fernando González Jon y Ana Karen López Candia**   El Olvido de la Esclavitud moderna: la explotación de los trabajadores de la industria textil dentro el Neoliberalismo y la Globalización (México- Bangladesh)   1. **3. Raquel Graciela Gutiérrez Estupiñán**   ¿Amigo, mi enemigo? Una jornada desde la venganza hacia el perdón   1. **4. Mayleth Echegollen Guzmán y Fernando Báez Lira**   La memoria histórico-cultural de México Algunos imaginarios colectivos | **Mesa 13**  **Auditorio B**  **Memoria e historia**  **Modera Guillermo Carrera García**   1. **1. María del Socorro Gutiérrez Magallanes**   De la memoria a la historia: testimonio y autobiografía política: instancias de disputa por el registro histórico   1. **2. Alejandro Alberto Efstathópulos**   Salud mental y sujetos de derechos, remembranza de las prácticas de la psiquiatría a través de la historia   1. **3. Javier Díaz Barriga López**   La Memoria como Materia Prima para la Filosofía Práctica del Autoconocimiento |
| **14:00**  **16:00** | **Comida** | |
| **16:00**  **17:30** | **Mesa 14**  **Auditorio A**  **Memoria a través del arte**  **Modera Angélica Xanat Cuellar García**   1. **1. Diana Rodríguez Vilchis**   Estética y Anestética de la memoria violenta. Menores que recuerdan y expresan la violencia en trazos   1. **2. Vicente Raga Rosaleny**   Memoria y olvido en la obra de Mircea Eliade   1. **3. Alma Guadalupe Martínez Sánchez**   Una familia de tantas y Principio fin: recuerdos e imágenes de una familia en el cine mexicano   1. **4. Juana Marisol Garzón Rivera**   Memorias, olvidos y silencios en torno a la guerra civil en El Salvador: las voces de las víctimas de la violencia y la lucha contra el olvido | **Mesa 15**  **Auditorio B**  **Memoria, olvido, perdón e injusticia**  **Modera Guillermo Carrera García**  **1.Ruben Ortiz Rosas**  Decir lo innombrable: Una problemática para comprender la guerra sucia mexicana   1. **2. Sebastián Vargas Álvarez**   El Museo Nacional de Memoria en Colombia: apuntes sobre un espacio en construcción   1. **3. Yearim Anabel Ortíz San Juan y Laura Teresa Sánchez Uriarte**   Reflexiones en torno a la memoria y las víctimas de violaciones a derechos humanos desde la Historia del Tiempo Presente |
|  | **sesión de posters**  **Lugar y fecha**: A lo largo del simposio, 25-26 de noviembre de 2015,  Edificio de la Aduana Vieja   1. Igor Lyman and Victoria Konstantinova, Berdyansk State Pedagogical University   ***British Consuls in Berdyansk, Veterans of the Crimean War: Making Peace with the Past***   1. Iuliia Korolevska and Alina Popova, Berdyansk State Pedagogical University   ***Sofia Prestinskaya: the memory of woman experience in World War ІІ***   1. Yuriy Bilai, Berdyansk State Pedagogical University   ***Schism of nation: traumatic memory historical lessons***   1. Liliya Tsyganenko, Tetyana Shavlovska and Victor Drozdov, Izmail State University of Humanities   ***Genetic memory of Bessarabia: two nations, two fates, two tragedies***   1. Igor Kochergin, National Mining University, Dnipropetrovsk, Ukraine     ***The historical memory as a part of national idea***   1. Alla Kyrydon, Encyclopedic Publishing, Kyiv, Ukraine   ***The trauma-centred culture of Ukrainian society in XXth century: memorial discourse***   1. Louise M. Greathouse Amador, ICSyH, BUAP   Luz Anyela Morales Quintero, Facultad de Derecho, BUAP  Patricia Preciado Lloyd, ICSyH, BUAP    ***Making peace with the past:***  ***Using artistic expression to help heal painful memories****.*  ***Experiences in a rural Mexican community***   1. Louise M. Greathouse Amador, ICSyH, BUAP   Patricia Preciado Lloyd, ICSyH, BUAP  Luz Anyela Morales Quinter, Facultad de Derecho, BUAP    Beatriz Gutierrez Mueller, ICSyH, BUAP    ***Experimenting with literacy:***  ***Writing from the heart:  Some write to remember while others write to forget.***  ***Experiences in a rural Mexican community***   1. Carlos Antonio Pérez Castro, Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEMor   ***La memoria como proceso socioevolutivo***   1. Marievna Donají Vázquez Marcia, ICSyH, BUAP   ***Un fragmento de Alexander***   1. Angélica Xanat Cuellar García, BUAP   ***La memoria como objeto para el arte y su influencia positiva en la sociedad*** | |
| **17:30-18:00** | **clausura** | |