# PROGRAMA 4to SIMEM

**Hagamos paz con el pasado: Memoria, testimonio y trauma**

**Miércoles 25 de Noviembre**

Edificio de la Aduana Vieja

Avenida 2 Oriente, 409

|  |  |
| --- | --- |
| **Hora** | **9:00 - 9:30 Registro** |
|  | **Auditorio A** | **Auditorio B** |
| 9:3011:00 | **Mesa 1****Memoria a través del arte****Modera María Fernanda Puga López**1. **1. Adriana Velasco Marín y Flor de Liz Mendoza Ruíz**

Ser hija para aprender a ser madre, desde la literatura1. **2. Alma Delia Zamorano Rojas**

1968: El movimiento estudiantil visto a través del cine mexicano1. **3. Noé Blancas Blancas y Dora Ivonne Álvarez Tamayo**

Talpa: Memoria colectiva de la culpa | **Mesa 2****Memoria, identidad y sociedad****Modera Francisco López Feria**1. **1. Andrea Aguilar de Gante**

Crónica de Xanenetla: Impronta de un barrio1. **2.Pilar Adriana Rey Hernández**

“Luchas estudiantiles en Bogotá 1980-1991. Memoria y relatos de las luchas”.1. **3. Taller Multidisciplinario de Historia**

Memoria y violencia estructural en México. ¿Rol social, responsabilidad histórica, ejercicio de documentación, o utopía? |
| 11:0011:15 | **Receso** |
| 11:1511:45 | **Inauguración****(auditorio a)** |
| 11:4512:00 | **Receso** |
| 12:0014:00 | **Mesa 3****Auditorio A****Memoria e historia****Modera Angélica Xanat Cuellar García****1.Blanca Esthela Santibáñez Tijerina**Mujeres reconstruyendo su pasado. Un ejercicio sobre historia de vida**2. Elizabeth Meneses Tello**“Carrera del Hambre”, por un aumento de subsidio, Universidad de Puebla**3.Gloria A. Tirado Villegas**Identidad generacional o identidad y violencia | **Mesa 4****Auditorio B****Memoria y violencia****Modera Karen Miladys Cardenas Almanza****1.Fernanda Espinosa Moreno**Política pública y memoria**2. Octavio Spíndola Zago**Violencia y Olvido. Un estudio de caso de la memoria post-fascista entre los chipileños**3.Patricia Preciado Lloyd** La memoria colectiva y la noción de justicia: Ayotzinapa |
| 14:0016:00 | **Comida** |
| 16:0017:00 | **Plenaria (aUDITORIO A)****Elva Rivera Gómez****Benemérita Universidad Autónoma de Puebla****MEMORIA E HISTORIA. DE LA VIOLENCIA AL FEMINICIDIO EN MÉXICO** |
| 17:0017:15 | **Receso** |
| 17:1518:45 | **Mesa 5****Auditorio A****Memoria, identidad y sociedad****Modera Diana Patricia Meneses Velázquez****1.Leticia Araceli Salas Serrano y Louisa Greathouse Amador**The figured worlds as keepers of the memory of a community 1. **2. Saúl Espino Armendáriz**

Promoción de la memoria feminista católica en México: el caso de *Católicas por el Derecho a Decidir y Documentación y Estudio de Mujeres, AC*1. **3. María Angélica Tamayo**

Proyecto Colombia Nunca Más: una propuesta de memoria histórica desde la sociedad civil | **Mesa 6****Auditorio B****Memoria, olvido, perdón e injusticia****Modera Eloísa Cruz De La Serna**1. **1. Ana Buriano Castro**

El tratamiento de los atentados contra el cuerpo en el Derecho Interamericano de los Derechos Humanos: daño individual, daño colectivo, trauma social y cultural1. **2. Andrea Guevara González**

 El linchamiento: Canoa 19681. **3. Jorge Mendoza García**

Tres formas de olvido social |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **miércoles 25 de noviembre****Auditorio c****Edificio de la Aduana Vieja** |
| 9:3011:00 | **Mesa 7****Memoria a través del arte****Modera Karen Miladys Cardenas Almanza**1. **1. Blanca Esthela Santibañez Tijerina y Victoria Pérez**

Entre historia y memoria: un enfoque interdisciplinario para el estudio de una obra literaria1. **2. Isabel del Toro Macías Valadez**

“Volved, hijos de los hombres”: Trauma y memoria en *Children of Men*1. **3. Miriam Reyes Tovar y Brigitte Lamy**

El imaginario geográfico en la migración: Territorializando la memoria del “estar allá” |
| 12:0014:00 | **Mesa 8****Memoria e historia****Modera María Fernanda Puga**1. **1. Luis Carlos Manzano Munguía**

Testimonios de mi pueblo: Memoria Colectiva en la Educación Media Superior1. **2. Alma Silvia Díaz Escoto**
2. El movimiento estudiantil de 1999 y los medios de comunicación
3. **3. Amílcar Carpio Pérez**

La santidad de los mártires cristeros: hagiografía, memoria y testimonio**4. Ana Lorena Carrillo Padilla**Escrituras del yo y memoria en Centroamérica. Diarios y cartas de guerra y exilio  |
| 17:1518:45 | **Mesa 9****Memoria a través del arte****Modera Francisco López Feria**1. **1. Alfonso Ortega Mantecón**

El ocaso de la familia Romanov, la construcción de una memoria cinematográfica1. **2. Virginia Hernández Enríquez y Ruth Salgado Arroyo**

Manuscrito como objeto de memoria histórica**3.Eloísa Cruz De la Serna**La identidad quebrantada: un acercamiento a la historia de vida de mujeres con fibromialgia |

**Jueves 26 de noviembre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9:30****11:00** | **Mesa 10****Auditorio A****Memoria a través del arte****Modera Karen Miladys Cardenas Almanza**1. **1. Maximiliano Jiménez**

Configuración histórica e identitaria a través del testimonio literario: la metaficción historiográfica de *The Remains of the Day*, de Kazuo Ishiguro1. **2. Victoria Pérez**

Construcción de la memoria histórica en ausencia de recuerdos colectivos: cómo acercarse al pasado a través de la literatura1. **3. Luis Enrique Ferro Vidal**

Capillas de indios: espacio de arte y canción | **Mesa 11****Auditorio B****Memoria, identidad y sociedad****Modera Eloísa Cruz De La Serna**1. **1. Morel Luna Morales e Isaac Franco**

Memoria, paisaje geográfico e historia: elementos para la reapropiación del patrimonio cultural local en Ajuchitlán Querétaro1. **2. Vanessa Guadalupe González Hernández y Ana Karen López Candia**
2. Viviendo con dolor: La Mutilación Genital Femenina como símbolo de identidad dentro de la Memoria colectiva de la sociedad Africana

**3.Lillian Torres González**Cuando el silbato calló: memoria y duelo de los vecinos de la coloniatextil El Mayorazgo |
| **11:00****11:15** | **Receso** |
| **11:15****12:15** | **Plenaria (aUDITORIO A)****Patricia Alvarenga Venutolo****Universidad Nacional de Costa Rica****Las fisuras en la memoria del pasado glorioso. Los espacios sombríos en la narración  literaria y testimonial de la lucha guerrillera. El Salvador y Nicaragua** |
| **12:15****12:30** | **Receso** |
| **12:30****14:00** | **Mesa 12****Auditorio A****Memoria, olvido perdón e injusticia****Modera María Fernanda Puga López**1. **1. Karen Miladys Cárdenas Almanza y Nino Angelo Rosanía Maza**

Memoria, recuerdo, justicia: notas sobre el conflicto colombiano1. **2. Fernando González Jon y Ana Karen López Candia**

El Olvido de la Esclavitud moderna: la explotación de los trabajadores de la industria textil dentro el Neoliberalismo y la Globalización (México- Bangladesh)1. **3. Raquel Graciela Gutiérrez Estupiñán**

¿Amigo, mi enemigo? Una jornada desde la venganza hacia el perdón 1. **4. Mayleth Echegollen Guzmán y Fernando Báez Lira**

La memoria histórico-cultural de México Algunos imaginarios colectivos | **Mesa 13****Auditorio B****Memoria e historia****Modera Guillermo Carrera García**1. **1. María del Socorro Gutiérrez Magallanes**

De la memoria a la historia: testimonio y autobiografía política: instancias de disputa por el registro histórico1. **2. Alejandro Alberto Efstathópulos**

Salud mental y sujetos de derechos, remembranza de las prácticas de la psiquiatría a través de la historia1. **3. Javier Díaz Barriga López**

La Memoria como Materia Prima para la Filosofía Práctica del Autoconocimiento |
| **14:00****16:00** | **Comida** |
| **16:00****17:30** | **Mesa 14****Auditorio A****Memoria a través del arte****Modera Angélica Xanat Cuellar García**1. **1. Diana Rodríguez Vilchis**

Estética y Anestética de la memoria violenta. Menores que recuerdan y expresan la violencia en trazos1. **2. Vicente Raga Rosaleny**

Memoria y olvido en la obra de Mircea Eliade1. **3. Alma Guadalupe Martínez Sánchez**

Una familia de tantas y Principio fin: recuerdos e imágenes de una familia en el cine mexicano1. **4. Juana Marisol Garzón Rivera**

Memorias, olvidos y silencios en torno a la guerra civil en El Salvador: las voces de las víctimas de la violencia y la lucha contra el olvido | **Mesa 15****Auditorio B****Memoria, olvido, perdón e injusticia****Modera Guillermo Carrera García****1.Ruben Ortiz Rosas**Decir lo innombrable: Una problemática para comprender la guerra sucia mexicana1. **2. Sebastián Vargas Álvarez**

El Museo Nacional de Memoria en Colombia: apuntes sobre un espacio en construcción1. **3. Yearim Anabel Ortíz San Juan y Laura Teresa Sánchez Uriarte**

Reflexiones en torno a la memoria y las víctimas de violaciones a derechos humanos desde la Historia del Tiempo Presente |
|  | **sesión de posters****Lugar y fecha**: A lo largo del simposio, 25-26 de noviembre de 2015,Edificio de la Aduana Vieja1. Igor Lyman and Victoria Konstantinova, Berdyansk State Pedagogical University

***British Consuls in Berdyansk, Veterans of the Crimean War: Making Peace with the Past***1. Iuliia Korolevska and Alina Popova, Berdyansk State Pedagogical University

***Sofia Prestinskaya: the memory of woman experience in World War ІІ***1. Yuriy Bilai, Berdyansk State Pedagogical University

***Schism of nation: traumatic memory historical lessons***1. Liliya Tsyganenko, Tetyana Shavlovska and Victor Drozdov, Izmail State University of Humanities

***Genetic memory of Bessarabia: two nations, two fates, two tragedies***1. Igor Kochergin, National Mining University, Dnipropetrovsk, Ukraine

 ***The historical memory as a part of national idea***1. Alla Kyrydon, Encyclopedic Publishing, Kyiv, Ukraine

***The trauma-centred culture of Ukrainian society in XXth century: memorial discourse***1. Louise M. Greathouse Amador, ICSyH, BUAP

Luz Anyela Morales Quintero, Facultad de Derecho, BUAPPatricia Preciado Lloyd, ICSyH, BUAP    ***Making peace with the past:******Using artistic expression to help heal painful memories****.****Experiences in a rural Mexican community***1. Louise M. Greathouse Amador, ICSyH, BUAP

Patricia Preciado Lloyd, ICSyH, BUAPLuz Anyela Morales Quinter, Facultad de Derecho, BUAP  Beatriz Gutierrez Mueller, ICSyH, BUAP   ***Experimenting with literacy:******Writing from the heart:  Some write to remember while others write to forget.******Experiences in a rural Mexican community***1. Carlos Antonio Pérez Castro, Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEMor

***La memoria como proceso socioevolutivo***1. Marievna Donají Vázquez Marcia, ICSyH, BUAP

***Un fragmento de Alexander***1. Angélica Xanat Cuellar García, BUAP

***La memoria como objeto para el arte y su influencia positiva en la sociedad*** |
| **17:30-18:00** | **clausura** |