

МОЛОЧКО Євгенія Валентинівна (06.07.1987, м. Джанкою) – кандидат історичних наук (2013 р.).

У 2004 р. закінчила середню школу № 1 м. Джанкою. У 2004-2009 рр. навчалася на історичному факультеті Таврійського національного університету ім. В.І. Вернадського, отримавши диплом зі спеціальності “Історія”.

У листопаді 2009 – жовтні 2012 р. навчалася в аспірантурі Центру пам’ятокознавства НАН України.

У 2012 р. захистила кандидатську дисертацію “Популяризація культурної спадщини Криму (XIX – початок XX століття)”. Науковий керівник – А.А. Непомнящий.

З 2008 р. – член Національної спілки краєзнавців України.

Сфери наукових інтересів: історія Південної України XVIII-XX ст., джерелознавство, охорона культурної спадщини.

Досліджує вивчення та охорону культурної спадщини Криму в XVIII-XX ст.; займається пошуком та введенням до наукового обігу джерел з історії регіону, джерелознавчими студіями.

Автор і упорядник близько 30 наукових статей.

Найважливіші статті Є.В. Молочко, що стосуються історії Південної України:

• **Вивчення, популяризація та охорона пам’яток історії та культури Севастополя: екскурсійна діяльність у другій половині XIX – на початку XX століття** // Краєзнавство. – 2010. – № 1/2. – С. 149-154.

• **Популяризація пам’яток історії та культури Криму у творчому наробку В.Х. Кондаракі** // Чорноморський літопис. – 2010. – Вип. 2. – С. 128-131.

• **Екскурсії як форма вивчення й охорони пам’яток історії та культури Криму (друга половина XIX – початок XX ст.)** // Праці Центру пам’ятокознавства: зб. наук. праць / НАН України; УТОПК. – К., 2010. – Вип. 17. – С. 245-260.

• **Путеводители второй половины XIX – начала XX века как форма популяризации памятников истории и культуры Крыма** // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. – Сер.: Исторические науки. – 2010. – Т. 23 (62). – № 1. – С. 133-138.

• **Пещерные города Крыма как объект изучения историко-культурного наследия (по запискам Е.Л. Маркова)** // Таврійські студії. – 2011. – № 1. – С. 114-121.

• **Питання охорони історико-культурної спадщини Криму в роботах краєзнавців-популяризаторів** // Праці Центру пам’ятокознавства : зб. наук. праць / НАН України; УТОПК. – К., 2011. – Вип. 19. – С. 199-210.

• **Популяризація культурної спадщини Криму (1834-1920): до історії вивчення питання** // Чорноморський літопис. – 2011. – Вип. 4. – С. 123-131.

• **Фіксація стану пам’яток Криму в путівниках XIX – початку XX століття** // Праці Центру пам’ятокознавства: зб. наук. праць / НАН України; УТОПК. – К., 2011. – Вип. 20. – С. 214-226.

• **Довідкові видання для мандрівників першої половини XIX століття як історичне джерело з вивчення пам’яток історії та культури: на прикладі Криму** // Історичний архів: наук. студії / Чорноморський держ. ун-т ім. Петра Могили. – Миколаїв, 2012. – Вип. 8. – С. 137-144.

• **Пам’яткоохоронна справа в Криму у другій половині XIX – на початку XX ст. як складова екскурсійної діяльності наукових товариств** // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини: зб. наук. праць з мистецтвознавства, архітектурознавства і культурології / Ін-т проблем сучасного мистецтва Нац. академії мистецтв України. – К., 2010. – Вип. 7. – С. 123-135.

(Анкета Є.В. Молочко)

Джерело: Дослідники історії Південної України : біобібліографічний довідник / Упорядник : Ігор Лиман. – Київ, 2013. – Том 1. – С. 243-245