

**КАРАУЛЬНА Олена Миколаївна** (10.09.1956, с. Майське Бобринецького р-ну Кіровоградської обл.) – кандидат історичних наук (2005 р.), доцент (2010).

У 1982 р. з відзнакою закінчила Київський державний інститут ім. О.Е. Корнійчука.

Працювала заступником директора з навчально-практичного роботи Миколаївського державного училища культури.

У 2004 р. присвоєно педагогічне звання “Викладач-методист” та кваліфікаційна категорія “Спеціаліст вищої категорії”.

Після закінчення аспірантури у 2005 р. захистила кандидатську дисертацію “Південь України кінця ХІХ – початку ХХ століття в контексті українського культурно-національного відродження”. Науковий керівник – В.Д. Яремченко.

Працювала заступником директора з навчально-практичного навчання Миколаївського державного училища культури.

У 2005-2007 рр. – проректор з навчально-методичної роботи Миколаївського міжрегіонального інституту розвитку людини Відкритого Міжнародного університету розвитку людини “Україна”.

З вересня 2007 р. – доцент кафедри всесвітньої історії Інституту історії та права МДУ ім. В.О.Сухомлинського.

З вересня 2010 р. – доцент кафедри філософської думки та культурології Навчально-наукового інституту історії та права.

Брала участь у створенні та комплектації народного музею Південноукраїнського побуту та ремесел. Разом з творчою етнографічною групою Миколаївського державного училища культури взяла участь у польовій фольклорно-етнографічній експедиції по території населених пунктів Миколаївщини, які вважаються колишніми козацькими хуторами та змовниками.

Сфери наукових інтересів: етнографія, джерелознавство та культура Півдня України.

Автор близько 30 наукових праць (зокрема, 1 монографії, 2 хрестоматійних збірок, більше 20 статей).

#### **Публікації про О.М. Караульну:**

- Миколаївське державне вище училище культури. 50 років служіння культурі. 1954-2004 рр.: збірник нарисів і спогадів. – Миколаїв: Іліон, 2004. – 150 с.
- Навчально-науковий інститут історії та права (1974-2010 рр.). – Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2011. – 452 с.

#### **Видання О.М. Караульної, що стосуються історії Південної України:**

- **Козацька веселка над Бугом. хрестоматія з народознавства.** – Миколаїв: Можливості Кіммерії, 2002. – 192 с. (у співавторстві з В.Я. Дрізо та О.О. Царельник).
- **Козацька веселка над Бугом. Свята та обряди за народним календарем в козацьких поселеннях Миколаївщини.** – Миколаїв: Можливості Кіммерії, 2010. – 170 с. (у співавторстві з В.В. Щукіним, В.Я. Дрізо, О.О. Царельник).
- **Миколаївське градоначальство в площині культурно-історичних процесів (кінець ХІХ – початок ХХ ст.).** – Миколаїв, 2013. – 164 с. (у співавторстві з М.М. Шитюком).

#### **Найважливіші статті О.М. Караульної, що стосуються історії Південної України:**

- **Розвиток національно-музичної культури кінця ХІХ початку ХХ ст. на Миколаївщині** // Музичне мистецтво і культура. Науковий вісник. Одеська державна музична академія ім. А.В. Нежданової. – Одеса: Друкарський дім, 2004. – № 5. – С. 15-18.
- **Бібліотечні установи як осередки становлення ідей національної культури на Миколаївщині кінця ХІХ – початку ХХ ст.** // Бібліотечний вісник: збірка наукових праць. – К., 2004. – № 4. – С. 31-33.
- **Діяльність культурно-громадських товариств півдня України кінця ХІХ – початку ХХ ст. як приклад формування національної свідомості (на матеріалах Миколаївського губернаторства)** // Інтелекція і влада: громадсько-політ. наук. зб. Серія: Історія. – Одеса: Астропринт, 2006. – № 8. – С. 25-35.
- **Становлення архітектурних стилів на Миколаївщині кінця ХІХ – початку ХХ.** // Міжрегіональна науково-практична конференція “Поліетнічна культура півдня України: історичні особливості формування та сучасні проблеми розвитку”. – Миколаїв, 2007. – С. 28-33.
- **Культурний розвиток єврейських меншин Півдня України в контексті радянської національної політики 30-х років ХХ ст. (на прикладі роботи Миколаївського будинку єврейської культури)** // МДГУ ім. Петра Могили комплекс “Кієво-Могилянська академія”. – Вип. 75 – 2008. – С. 125-128.
- **Гастрольна палітра корифеїв російського театру на південноукраїнській сцені та її вплив на формування аматорського акторства (на матеріалах Миколаївського градоначальства кінця ХІХ – початку ХХ ст.)** // Наукові праці: Науково-методичний журнал. – Т. 94. – Вип. 81. – Історичні науки. – Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. П. Могили, 2009. – С. 152-159.

• **Етнокультурний процес як сегмент ідеологізації суспільства (на прикладі роботи Миколаївського будинку єврейської культури у 30 - х рр. ХХ ст.)** // Збірка наукових праць Інституту політичних і етнонаціональних досліджень НАН України ім. І.Ф. Кураса та Запорізького національного технічного університету. – Запоріжжя: НТУ, 2010. – С. 111-120.

• **Регіональна етнографічно-фольклористична діяльність ХІХ ст. як новий етап національно-культурного відродження Півдня України** // Аркасівські читання: матеріали І Міжнародної науково-практичної конференції (14-15 квітня 2011 р.). – Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2011. – С. 242-245.

• **Діяльність культурно-громадських товариств Миколаївського губернаторства кінця ХІХ – початку ХХ ст.** // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського: Збірник наукових праць. – Вип. 3.32: Історичні науки. – Миколаїв: МНУ, 2012. – С. 86-94.

• **Наукова еліта Миколаївського губернаторства кінця ХІХ – початку ХХ ст. у розвитку національної культури** // Аркасівські читання: матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції (27-28 квітня 2012 р.). – Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2012. – С. 173-176.

*(Анкета О.М. Караульної)*

Джерело: Дослідники історії Південної України : біобібліографічний довідник / Упорядник : Ігор Лиман. – Київ, 2013. – Том 1. – С. 150-153