**ГРІЗА Віктор Анатолійович** (30.09.1965, м. Димитрів Донецької обл.) – кандидат історичних наук (2014 р.).

У 1983 р. закінчив середню школу № 31 м. Димитрів Донецької обл. У 1983-1990 рр. навчався на факультеті обчислювальної техніки Донецького політехнічного інституту, отримавши диплом інженера-системотехніка. У подальшому працював у рекламній та медійній сферах.

З грудня 1996 р. – засновник Продюсерського центру “Крок”, організатора численних культурних проектів у Донбасі та за його межами, у т. ч. за кордоном (Міс Донбас Оупен, Little Miss World, Пані Україна, Поляна, Стриж, Єва і т. д.), організатор церемоній відкриття нової злетно-посадочної смуги (2011 р.) та нового терміналу міжнародного аеропорту ім. С.С. Прокоф’єва (2012 р.), фан-зони ЕВРО-2012 у Донецьку, виставки українського образотворчого мистецтва у Ашгабаді (Туркменістан), Днів української культури в Угорщині та багатьох інших у якості продюсера, сценариста, режисера-постановника, ведучого та арт-куратора.

Кандидатську дисертацію “Етнічна історія південно-східної України середини XVIII – початку XX ст.” захистив у 2014 р. Науковий консультант – П.В. Добров.

Нагороди: Почесне звання “Заслужений працівник культури України” (2011 р.), почесна грамота Міністерства культури та туризму України (2011 р.).

Сфери наукових інтересів: історія півдня України, внутрішній культурний туризм, культурологічні трансформації візуального мистецтва у контексті сучасного публічного простору.

Є автором проекту етно-міста “Дике Поле” на березі р. Кальміус (Донецьк), що розроблявся з урахуванням притаманних цій території Великого Степу знаних особливостей впродовж 3000-літньої історії заселення та освоєння. Є розробником концепції ревіталізації Капоніру 1-го полігону Київської фортеці у межах співпраці з Музеєм “Київська фортеця” по створенню Мультикультурного центру “Креативна фортеця”.

З 2015 року є Головою Правління ГО “ВО “Креативна Україна” – активного організатора власних заходів та учасника заходів партнерів – РПР-Культура, Альянсу культури, Конгресу активістів культури, Мистецького Арсеналу тощо.

Автор близько 20 наукових статей.

Особистий сайт у Інтернеті: [www.griza.org](http://www.griza.org)

Сторінка у соцмережі Фейсбук: <https://www.facebook.com/viktor.griza>

E-mail: viktor@griza.org

**Статті В.А. Грізи, що стосуються історії Півдня України:**

* **Колоністські спільноти Південно-Східної України ХІХ – початку ХХ ст.: історіографія соціальної історії** // Матеріали Криворізької сесії І Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участь (Кривій Ріг, 24 листопада 2012 р.). – Кривий Ріг, 2012. – С. 17-19.
* **Конфесійний розвиток Південно-Східної України (кінець XVIII – поч. ХХ ст.): історіографічний аспект** // Українська державність: історія і сучасність: Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (23 листопада 2012 р., Маріуполь) / Під заг. ред. К.В. Балабанова. – Маріуполь, 2012. – С. 74-76.
* **Імперська історіографія про господарське життя німецьких та грецьких колоній Південно-Східної України кінця XVIII – початку ХХ ст.** *//* Історичні і політологічні дослідження: Наук. журнал / Головн. ред. П.В. Добров. – Донецьк, 2013. – №1 (51). – С. 14-21.
* **Етнічна колонізація Південно-Східної України наприкінці XVIII-XIX ст. в історичних і історико-етнологічних студіях 1920-1930-х рр.** // Історичні і політологічні дослідження: Наук. журнал / Головн. ред. П.В. Добров. – Донецьк, 2013. – № 3 (53). – С. 129-136.
* **Соціально-економічне життя етнічних груп Південно-Східної України XVIII – початку ХХ ст. в сучасній українській історіографії** // Історичні і політологічні дослідження: Наук. Журнал / Головн. ред. П.В. Добров. – Донецьк, 2013. – № 4 (54). – С. 31-40.
* **Конфесійний розвиток населення Південно-Східної України (XVIII - початок ХХ ст.): історіографія проблеми** // Драгоманівські історичні студії: зб. наук. праць молодих істориків / відп. ред. і упор. О.В. Потильчак, І.Г. Вєтров, О.О. Сушко. – К.: Національний педагогічний ун-т ім. М.П. Драгоманова, 2013. – С. 522-529.
* **Історіографія 1950-1980-х рр. про національний фактор колонізаційних процесів в Південно-Східній Україні** // Гілея. – Вип. 79 (№ 12). – К., 2013. – С. 157-161.
* **Заснування німецьких колоній в Південно-Східній Україні у середині XVIII ст. – на початку ХІХ ст. як сюжет імперської історіографії Новоросії** // Вісник Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. – 2013. – № 8 (197). – С. 68-75.
* **Социально-экономическая и общественно-политическая жизнь этнических групп Юго-Восточной Украины (конец XVIII – начало ХХ в.): анализ современной украинской историографии** // Электронный периодический научный журнал “SCI-ARTICLE.RU”. – 2014. – № 7 (март). – С. 23-36.
* **Этнический фактор в процессах заселения и освоения Юго-Восточной Украины (середина XVIII – начало XX вв.): современная украинская историография вопроса** // Социально-гуманитарный вестник Юга России. Научный журнал. – № 1 (44) – 2014 (январь). – С. 3-8.
* **Євреї Південно-Східної України: аналіз імперської історіографії** // Матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції “Історичні мідраші Північного Причорномор’я” (Миколаїв, 28-29 березня 2013). – Миколаїв, 2013. – С. 102-114.
* **Духовно-релігійний розвиток населення Південно-Східної України (кінець XVIII - початок ХХ ст.): історіографія проблеми** // Грані історії: Зб. наук. праць / Головн. ред. В.М. Докашенко. – Горлівка, 2013. – Вип. 6. – С.30-35.
* **Этническая история Юго-Восточной Украины – перспективная составляющая музейного туризма** // Материалы одиннадцатого круглого стола “Музей и проблемы “культурного туризма”” (Санкт-Петербург, 11-12 апреля 2013). – СПб.: Государственный Эрмитаж. – С. 52-56.
* **Культурне життя німецької та грецької етнічних громад Південно-Східної України наприкінці XVIII – на початку XX ст. у висвітленні дореволюційної історіографії** // Матеріали міжнародної наукової конференції “Одеські етнографічні читання” “Локальна та регіональна специфіка традиційної культури” (4-9 червня 2013, Одеса). – Одеса: ОНУ ім. І.І. Мечникова, 2013 . – С. 180-190.
* **Ревитализация истории** // Материалы четырнадцатого круглого стола “Музей и проблемы “культурного туризма”” (Санкт-Петербург, 07-08 апреля 2016). – СПб.: Государственный Эрмитаж. – С. 52-56.

***(Анкета В.А. Грізи)***

 13.04.2016